

Jeudi 23 juin

8h30-9h00 Accueil

9h00 Ouverture avec Yves Dénéchère (coordinateur scientifique du Programme EnJeu[x]), Patricia Lojkine (U. Maine) et Eliane Elmaleh (Vice-Présidence des Relations Internationales)

(Salle de conférences)

<p><b>Littératures pour jeunes adultes</b> (Salle de conférences)</p> <p>Présidente de séance : Pamela K. Coke (Colorado State University)</p> <p>9h30-9h50: Inecke Bockting (U. Catholique de Paris) <i>Margaux Fragoso's Tiger, Tiger : The Adolescent Life Story and Its Boundaries</i></p> <p>9h50-10h10 : Virginie Douglas (U. Rouen) <i>Contemporary British Young Adult Fiction and Realism : An Ambiguous Relationship</i></p> <p>10h10-10h30 : Heather Braun (U. Akron) <i>After Katniss: The New Heroine of Young Adult Novels</i></p> <p>10h30-10h50 : Discussion</p>	<p><b>Images de l'adolescence</b> (Salle A12)</p> <p>Président de séance : Gilles Ménégald (U. Poitiers)</p> <p>9h30-9h50: Delphine Letort (U. Maine) <i>John Green and Teenage Culture</i></p> <p>9h50-10h10 : Fabien Demangeot (U. Paris Sorbonne) <i>La jeunesse dans le cinéma indépendant américain: émergence d'un genre singulier et étude de genre</i></p> <p>10h10-10h30 : Isabelle Van Peteghem-Tréard (Classes Préparatoires Littéraires, Nantes) <i>Extimacy and Sublimation of adolescent malaise in Sofia Coppola's Virgin Suicides and Gus Van Sant's Restless</i></p> <p>10h30-10h50 : Discussion</p>
<p><b>Superhéros</b> (Salle de conférences)</p> <p>Président de séance : Charles Joseph (U. Tours)</p> <p>11h00-11h20 : Charles Combette (Université Bordeaux Montaigne) <i>Les comic books de super-héros à l'âge adolescent : signes de rébellion et réaffirmation des normes dans les années 90</i></p> <p>11h20-11h40 : Yannick Bellenger-Morvan (U. Reims) <i>Superhéros ou super-zéros? Superpouvoir et impouvoir des marginaux dans Misfits</i></p> <p>11h40-12h00 : Discussion</p>	<p><b>Écritures de l'adolescence</b> (Salle A12)</p> <p>Présidente de séance : Patricia Lojkine (U. Maine)</p> <p>11h00-11h20 : Crystel Pinçonat (U. Aix-Marseille) <i>Récits de vie et modèle de résistance</i></p> <p>11h20-11h40 : Sébastien François (U Paris 13 et U. Paris Descartes) <i>Adolescents, auteurs de fanfictions... et héros de romans? Représentations d'une pratique d'écriture dans deux fictions contemporaines</i></p> <p>11h40-12h00 : Discussion</p>
<p>12h00 - Déjeuner au Restaurant Bartholdi</p>	
<p>13h40 - Accueil des étudiants du Master Lije et discours de Nathalie Prince (directrice du 3L.AM, U. Maine)</p> <p>(Salle de conférences)</p>	
<p>14h00 - Conférence plénière : Gilles Béhotéguy (U. Bordeaux IV-ESPE d'Aquitaine)</p> <p><i>Filles, Sexe et Réseaux sociaux: le côté obscur du roman pour adolescents contemporain</i></p> <p>Présidente de séance : Nathalie Prince (U. Maine)</p> <p>(Salle de conférences)</p>	

<p><b>Adolescence au cinéma</b> (Salle de conférences)</p> <p>Présidente de séance : Delphine Letort (U. Maine)</p> <p>15h00-15h20 : Gilles Ménégaldo (U. Poitiers) <i>Teenagers in Crisis: Fascination, Transformation and the Quest for Identity in The Virgin Suicides (Sofia Coppola 1999), Donnie Darko (Richard Kelly, 2001), Thirteen (Catherine Hardwicke, 2003)</i></p> <p>15h20-15h40 : Mathieu Bégin (U. Montréal) <i>Les représentations de l'adolescence québécoise dans des courts métrages produits par des jeunes en contexte d'éducation cinématographique</i></p> <p>15h40-16h00 : Jules Sandeau (U. Bordeaux Montaigne) <i>Adolescentes en révolte : identités générées et générationnelles dans The Hunger Games et Divergent</i></p> <p>16h00-16h20 : Discussion</p>	<p><b>Les ados dans la littérature</b> (Salle A12)</p> <p>Présidente de séance : Eliane Elmaleh (U. Maine)</p> <p>15h00-15h20 : Eliane Elmaleh (U. Maine) <i>De la série visuelle au livre jeunesse : portraits d'Harriet Tubman par Jacob Lawrence</i></p> <p>15h20-15h40 : Ben Lebdaï (U. Maine) <i>L'éveil politique en pays afrikaner : J.M. Coetzee/André Brink</i></p> <p>15h40-16h00 : Ben Screech (U. of the West of England, Bristol) <i>Peripheral Voices: Teenage Narratives of Migration in Recent English Young Adult Fiction</i></p> <p>16h00-16h20 : Discussion</p>	<p><b>Adolescents et musique</b> (Salle A13)</p> <p>Président de séance : François Hugonnier (U. Angers)</p> <p>15h00-15h20: Robert Legg (Victoria University of Wellington, New Zealand) <i>Rehearsing and performing: gender identities in musical theatre</i></p> <p>15h20-15h40 : Guillaume Clément (U. Rennes1) <i>Teenage culture in The Arctic Monkeys' lyrics : music by young people for young people?</i></p> <p>15h40-16h00 : Cécile Marchand (U. Maine) <i>Le phénomène Violetta</i></p> <p>16h00-16h20 : Discussion</p>
<p><b>16h40 - Rencontre avec l'écrivain Julien Kilanga</b> animée par Benaouda Lebdaï (Salle de conférences)</p>		
<p><b>20h00 Banquet au restaurant « La Mendigotte »</b></p>		
<p><b>Vendredi 24 juin</b></p> <p><b>9h30 - Conférence plénière : Helen Wheatley (U. Warwick)</b> <i>The Desiring Girl: Exploring the Erotics of Television</i> Président de séance : Georges-Claude Guilbert (U. Tours) (Salle de conférences)</p>		
<p><b>Images de l'adolescence</b> (Salle de conférences)</p> <p>Présidente de séance : Heather Braun (U. Akron)</p> <p>10h30-10h50 : Beth Brendler (U. Missouri) <i>Gender and Male Body Image : Changing the Cultural Landscape</i></p> <p>10h50-11h10: Silke Jandl (U. Graz) <i>Negotiating Youth Cultures Intermedially : How YouTubers and their Books Shape the Teenage Experience</i></p>	<p><b>Productions pour adolescents</b> (Salle A12)</p> <p>Présidente de séance : Crystel Pinçonat (U. Aix-Marseille)</p> <p>10h30-10h50: Matthieu Freyheit (U. Lorraine) <i>Corporate : l'adolescence est une entreprise</i></p> <p>10h50-11h10 : Jean-Etienne Pieri (Paris Ouest Nanterre La Défense, de Paris VIII - Vincennes Saint-Denis et de Paris III - Sorbonne Nouvelle) <i>Retours à l'adolescence : l'influence des productions spielbergiennes des années 80 sur The Hole et Super 8</i></p>	<p><b>Littératures et adolescents</b> (Salle A13)</p> <p>Président de séance : Gilles Béhotéguy (U. Bordeaux IV-IUFM d'Aquitaine)</p> <p>10h30-10h50 : Eléonore Nessmann (U. Maine) <i>Enola Holmes ou la fille qui était seule</i></p> <p>10h50-11h10 : Fabienne Bellier-Toulouzo (U. Maine) <i>Jane Austen à la croisée des chemins</i></p>

<p>11h10-11h30 : Claire Heuillard (U. de Paris 2, Panthéon-Assas) <i>Family, Friends and Rites of Passage in the Whendonverse</i></p> <p>11h30-11h50 : Discussion</p>	<p>11h10-11h30 : Discussion</p>	<p>11h10-11h30 : Gaïane Hanser (U. Lorraine) <i>“Good girls don’t bite” : éveil à la sexualité et monstrosité dans les romans de Bit Lit</i></p> <p>11h30-11h50 : Discussion</p>
<p><b>12h00 - Déjeuner au Restaurant Bartholdi</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Images de l’adolescence</b> (Salle de conférences)</p> <p>Présidente de Séance : Jacqueline Jondot (U. Toulouse - Jean Jaurès)</p> <p>14h00-14h20 : Sara Jabbar-Allen <i>Jeunes et 6T</i></p> <p>14h20-14h40 : Jacqueline Jondot (U. Toulouse- Jean Jaurès) <i>In it ou out of it : adolescents palestiniens en quête d’adolescence</i></p> <p>14h40-15h00: Discussion</p>	<p style="text-align: center;"><b>Littératures et adolescents</b> (Salle A12)</p> <p>Présidente de séance : Maria Adamowicz-Hariasz (U. Akron)</p> <p>14h00-14h20 : Gérald Préher (U. Catholique de Lille) et Tanya Tromble (CRILA, Angers) <i>Towards a Teenage Community : Joyce Carol Oates’s Big Mouth and Ugly Girl</i></p> <p>14h20-14h40 : Suzanne Bray (U. Catholique de Lille) <i>Finding Oneself and Saving the World : A Tale of Three Adolescents in Madeleine L’Engle’s The Young Unicorns</i></p> <p>14h40-15h00 : Discussion</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Adolescence et crises</b> (Salle de conférences)</p> <p>Présidente de séance : Elisabeth Lamothe (U. Maine)</p> <p>15h15-15h35: Pamela K. Coke (Colorado State University) <i>What Are They Selling? What are We Buying?: Eating Disorders as Cultural Artifact</i></p> <p>15h55-16h15 : Elisabeth Lamothe (U. Maine) <i>Life Writings and Teenage Activism</i></p> <p>16h15-16h35 : Discussion</p>	<p style="text-align: center;"><b>L’expérience des adolescents dans la littérature</b> (Salle A12)</p> <p>Président de séance : Gérald Préher (U. Catholique de Lille)</p> <p>15h15-15h35: Karima Thomas (U. Angers) <i>Representation of the Risk and Resistance Formulations of adolescent Sexuality in Love and Sex by Michael Cart</i></p> <p>15h35-15h55 : Maria Adamowicz-Hariasz (U. Akron) <i>Vingt pas vers l’Autre</i></p> <p>15h55-16h15 : Adiaba Vincent Kablan (Alassane Ouattara, Bouaké, RCI) <i>Assémien Dehylé, roi du Sanwi, itinéraire dramaturgique d’une ascension précoce</i></p> <p>16h15-16h35 : Discussion</p>	
<p><b>16h45 : Pot de clôture</b></p> <p><b>20h00 : Projection de <i>The Bling Ring</i> (Sofia Coppola, 2013) au cinéma <i>Les Cinéastes</i> en collaboration avec l’Association de la Cause Freudienne (Elisabeth Marion et Yohan Trichet). Discussion avec Delphine Letort (MCF études filmiques) et Laëtitia Belle (psychanalyste).</b></p>		